

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РАЗДОЛЬНЕНСКАЯ
ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ №2 ИМ.Л.РЯБИКИ»
РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных
классов

Протокол № 1
от « 26 » августа 2022г.

Руководитель ШМО

 В.П.Якушевская

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 С.Н.Надкирничная
« 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Раздольненская школа-гимназия
№2 им.Л.Рябики»

 Е.Т.Цисарь
Приказ от 28.09 2022г. № 457



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Театральное искусство»
для 2 - 4 классов**

Составитель: Кирильчук Валентина Анатольевна, педагог-организатор

п.Раздольное, 2022г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Театральное искусство» для 2-4 классов составлена на основе нормативно-правовых документов:

Закона Российской Федерации «Об образовании» 2013г

Постановление главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования»)

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Роль учебного предмета: - обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности. Помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Программа имеет общекультурную направленность. Важнейшей целью современного

образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России

Направленность программы театрального кружка по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

Цели:

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи кружковой деятельности:

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах. На реализацию программы отводится 34 часа в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- **гражданское воспитание** - формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской

государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотическое воспитание** - воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** - воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **эстетическое воспитание** - формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** - воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** - формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** - воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Метапредметные результаты:

Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;

Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;

Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;

Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Предметные результаты:

получить знания об истории происхождения театра
овладеть умением распределять дыхание во время произношения текста;
овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми;
осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;
знать фольклор русского народа: сказки, предания, легенды, сказания

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 Раздел «Вводное занятие» 1 час

На первом вводном занятии знакомство с коллективом. Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Беседа о театре. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер). Инструктаж ТБ.

2 Раздел «Театр» 7 часов

Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.)
Беседа о правилах поведения в театре. Дать понятие пословицы «Зрительская культура». Правила поведения в общественных местах
Просмотр видеофрагментов о различных видах театров)
Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор, художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист.
Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре. Знакомство с театральной терминологией. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Устройство зрительного зала и сцены. Театральные профессии. Правила поведения в театре.

3 Раздел « Сценическая речь. Культура и техника речи» (8 часов)

Постановка речевого голоса. Работа над диалогом и монологом. Чтение различных отрывков из пьес по ролям. Практическая работа над стихотворением, басней. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое

произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас, развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи.

4. Раздел «Основы актёрского мастерства» -4 часа

Мимика. Пантомима. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации
Импровизация. Диалог. Монолог

5. Раздел «Мы играем – мы мечтаем!» - 7 часов

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

6. Раздел «Театрально-исполнительская деятельность» 6 часов)

Базируется работа над отдельными эпизодами сказок, постановок Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках. Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!). Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

7. Раздел «Заключительное занятие» (1 ч.)

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Перечень разделов	Количество часов Отведенные на разделы
1	Вводное занятие	1
2	Театр	7
3	Сценическая речь Культура и техника речи.	8
4	Основы актерского мастерства	4
5	Мы играем	7
6	Театрально-исполнительская деятельность.	6
7	Заключительное занятие	1
	Всего часов	34

В данном документе
пронумеровано, прошито и
скреплено печатью

5 (пять) листов

Директор МБОУ

«Раздольненская школа-
гимназия №2 им.Л.Рябики»:

Е.Т.Цисарь

